

LA TRUITE DE SCHUBERT



La pièce est connue sous le nom « La Truite » car le quatrième mouvement est un thème varié sur un lied de Schubert, die Forelle (la truite).

L'effectif instrumental est original : il comporte un piano, un violon, un alto, un violoncelle et une contrebasse.



Un lied (littéralement chant, pluriel : lieder ou lieds) est un poème germanique chanté par une voix, accompagné par un piano ou un ensemble instrumental.

Franz Peter Schubert est un compositeur autrichien né le 31 janvier 1797 à Lichtenthal, et mort dans cette même ville le 19 novembre 1828.

Bien que mort à Vienne à 31 ans, Schubert est l'un des grands compositeurs du XIXe siècle et le maître incontesté du lied.

Il laisse à sa mort un millier d'œuvres. Environ une centaine d'opus sont publiés de son vivant, ce qui est peu au regard de sa productivité.

Le Lac des cygnes- Tchaïkovsky



Piotr Tchaïkovsky est né en 1840 et mort en 1893.

C'est un **compositeur** russe.

Ses compositions les plus connues sont des ballets : *Le Lac des cygnes*, *Casse-noisette* ou encore *La Belle au bois dormant*.



Un **ballet** est un spectacle.

Un ou plusieurs danseurs bougent au rythme de la **musique classique**.

Quelques instruments du *Lac des cygnes* : flûtes, violons, contrebasses, tambourins, timbales, triangles...

Quand de nombreux instruments jouent ensemble, c'est un **orchestre**.



Le vol du bourdon - Korsakov



Ferranp2007

Nikolai Korsakov est né en 1844 et mort en 1908.

C'est un **compositeur** russe.

Il est aussi connu que Tchaïkovski en Russie.

Le vol du bourdon est une œuvre difficile à jouer car son rythme est extrêmement rapide.

On peut imaginer facilement le bourdon qui se déplace à vive allure de fleur en fleur.



Le vol du bourdon peut être joué par plusieurs instruments. Il est le plus souvent joué au **piano**